



I 2018 er det sjette gang Høstutstillingen i samarbeid med Norske Kunstforeninger formidler et utvalg videoarbeider til kunstforeninger rundt om i landet. Samarbeidet med Norske Kunstforeninger er viktig av mange grunner, ikke minst bidrar det til å gjøre Høstutstillingen til en nasjonal utstilling – ikke bare for kunstnerne som deltar, men også for publikum som kan se kunsten der de bor.

Årets Høstutstilling har et omfattende kinoprogram som vises i Kunstneres Hus Kino hver helg gjennom hele utstillingsperioden. Den nasjonale jury har delt kinoprogrammet inn i fire programmer. I motsetning til tidligere år, hvor vi har fremhevet enkeltverk i samarbeidet med kunstforeningene, har vi i år valgt å presentere to av disse programmene i sin helhet. Slik håper vi først og fremst å formidle noe av det mangfoldet som Høstutstillingen er kjent for. Samtidig, ved å presentere filmene i programmer slik juryen har satt de sammen, får publikum i hele landet innsyn i juryens kunstfaglig vurderinger og hvordan de mener disse filmene kan kontekstualisere hverandre.

I videokunst møter vi utforskende fortellerformer og krysninger mellom ulike sjangre. Med variasjon i uttrykk, tematikk og teknikk, viser arbeidene videokunstens største styrke – mediets plastiske muligheter. I videokunsten kan historiefortelling foregå på andre og nye måter, og kanskje kan kunstopplevelsen føre til at man ser litt annerledes på sin egen historie og omgivelser i etterkant.

