

UNDERVISNINGSSOPPLEGG « KURATOR FOR EN DAG»

Noe forenklet kan det sies at det å være kurator handler om å sette sammen kunstverk slik at de forteller en historie i fellesskap. I utformingen av en ny utstilling vil arbeidsprosessen stort sett alltid bestå av arbeid i modell. Dette er en svært nyttig metode som hjelper kunstnere og kuratorer med å konkretisere utformingen av en utstilling. Under workshopen «Kurator for en dag» ønsker vi å gi elevene mulighet til å bruke sine kuratoriske stemmer og blikk, på samme måte som Nasjonalmuseets ansatte. Elevene vil i første omgang få en omvisning i utstillingen hvor de settes inn i de gitte tematikkene «kunst og kamp», «kunst og konsum» og «kunst og kongerike». Deretter vil de selv får arbeide i modeller, og få mulighetene til å trekke helt nye linjer mellom utstillingens kunstverker.

FORSLAG TIL OPPLEGG

1. Formidler gir først klassen en omvisning i utstillingen.
2. Elevene blir deretter satt sammen i grupper på 2 til 3 (her kan det være fint å få lærer som kjenner elevene til å gjøre dette).
3. Formidler forklar deretter hva en kurator er. Spør gjerne gruppen om noen har et forhold til dette ordet.
4. Det informeres om hva som skal skje under workshopen og hvor mye tid som er satt av.
5. Elevene får selv sette sammen kubene, formidler demonstrerer.
6. Hver gruppe får deretter utdelt:
 - * Eksemplarer av verkene i form av magneter
 - * «Tapeter» i gult, blått, rødt og grått
 - * Et eksemplar av katalogen hvor de kan få mer info
7. Gruppene gir utstillingene sine titler. Både tittel- og verksvalg begrunnes i felles gjennomgang, samt skiftlig (se eget ark).
8. Til slutt be elevene ta bilder med mobilene sine om dette er i orden for lærer. Kanskje kan dette brukes videre både for skolene og dere som visningssteder?

I tillegg til fokuset på hva det vil si å kuratere kan man snakke om emner som:

- Symbolikk
- Fargevalg og fargens betydning
- Forskjell på salong og white-cube utstilling
- Forskjell på historisk- og samtidskunst, maleri og readymade, kunst og design osv.