

# FARGEWORKSHOP

**BLI MED PÅ EKSPERIMENTERING MED LYS- OG FARGEBLANDING!**

## FREMGANGSMÅTE

1. Studer først hjørnet og terningen i et minutt uten at noen av de tre lyskasterne med farger er satt på. Ser du noen skygger? Annet du legger merke til?
2. Lyskasteren med rødt lys settes på alene i 30 sekunder. Se på skygger etc.
3. Lyskasteren med blått lys settes deretter på alene i 30 sekunder. Se på skygger etc.
4. Lyskasteren med grønt lys settes på alene i 30 sekunder. Se på skygger etc.
5. Den røde lyskasteren settes på sammen med den blå lyskasteren i 30 sekunder. Hva skjer? Hvilken farge kommer nå frem på den fremste siden av den store kuben? Beskriv fargen. Fargen heter MAGENTA.
6. Den røde lyskasteren settes så på sammen med den grønne lyskasteren i 30 sekunder. Hva skjer? Hvilken farge fremkommer nå på fremre siden av kuben? Den blir GUL! Blir det slik ved pigmentblanding også, for eksempel når du blander rødt og grønt i et vanlig maleskrin?
7. Den grønne lyskasteren settes så på sammen med den blå lyskasteren i 30 sekunder. Hva skjer? Hvilken farge kommer frem på den fremste siden av den store kuben. Beskriv fargen. Fargen heter CYAN! Blir det samme farge når du blander grønt og blått i et maleskrin?
8. Alle tre fargene settes på samtidig i 30 sekunder? Hva skjer? Hvilken farge fremkommer på nå på den fremste siden av den store kuben? Er det noe annet du legger merke til?

Blått og grønt --- CYAN

Rødt og grønt --- GULT

Blått og rødt --- MAGENTA

## ALLE TRE GIR HVITT!

Når alle de tre fargene lyser samtidig gir det hvitt på den store kubens fremste side. Dette er eksempel på additiv fargeblanding; dvs man tilfører mer og mer lys etter hvert som flere farger blandes, til slutt blir det hvitt.

Det motsatte er subtraktiv fargeblanding; dvs mindre og mindre lys oppnås etter hvert som flere farger blandes, jvf maling med pigmentfarger fra et fargeskrin.

Programmet starter igjen fra nr. 1.