



Tyin Tegnestue Arkitekter har i hovedsak jobbet med prosjekter i utviklingsland. På Arkitekturmuseet kan du blant annet bygge med arkitektkontorets egne byggeklosser. ALLE FOTO: TRYGVE INDRELIID

De skal ta over etter Sverre Fehn og Snøhetta. På Arkitekturmuseet stiller de ut alt fra fuglekasser til ruvende planer.

De nye arkitektstjernene



Tommy Olsen i Oslo Arkitektur gjør ferdig installasjonen «Kroppssrom».

ARKITEKTUR

KAJA KORSVOLD

11 unge norske arkitektkontorer presenteres i en utstilling på Arkitekturmuseet i Oslo.

Det lukter ferskt treverk i arkitekt Sverre Fehns betongbygning på Bankplassen i Oslo. Fra taket henger en mengde fuglekasser i snorer, og lyden er upåklagelig fuglekvisper. I en eventyrborg av et byggverk, kalt *Kroppssrom*, legger snekkere siste hånd på buede trapper og smale ganger.

I en annen sal viser de 11 arkitektkontorene frem seg selv og sine prosjekter.

Fredag åpnet utstillingen «Under 40. Ung norsk arkitektur 2013». Det er kurator Anne Marit Lunde ved Nasjonalmuseet som har valgt ut de 11 arkitektkontorene som har fått delta. Bare arkitekter under 40 år er aktuelle.

– Du regnes som ung innen arkitekturen når du er under 40. Ut-dannelsen er lang, og folk trenger tid før de kommer i gang, sier Lunde, som er fornøyd med de 11 utvalgte.

Fuglekasser

– Det er en stor ære å bli valgt ut

sier de to kollegene Aslak Haanshuus (38) og Børge Opheim (35). De har laget installasjonen med fuglekasser.

– Vi kom over en artikkel i Klassekampen om at norske barns muligheter for å leke ute er i fritt fall. Motivasjonen var å lage noe som kunne ha nytt liv etter at utstillingen var ferdig. Vi har valgt å lage fuglekasser til de fugleartene som er truet, og har fylt på med fugler som er fine å formidle kunnskap om, som f.eks. stæren, som er under sterkt press.

Seks typer fuglekasser har de stilt ut. Etter at utstillingen har vært rundt i Norge, er det planen at de skal auksjoneres bort.

– Dere har ikke planer om å begynne produsere fuglekassene?

– Nei, installasjonen er laget ut fra intensjonen å jobbe med miljø- og klimapolitikk. Dette er vårt enkelte bidrag, sier de to arkitektene, som sammen driver firmaet Huus og Heim Arkitektur.

Atelier Oslo AS står bak den andre store installasjonen på utstillingen. Det er «Kroppssrom», en 50

kvadratmeter stor rund bygning, forteller arkitekt Thomas Liu (35) og viser rundt i det lille «bygget» med mange ganger, trapper og spennende rom.

– Man kan nesten tenke at den er laget for barn?

– Barn elsker den selvfølgelig. Vi synes det er interessant i en utstilling som denne å vise ting som utfordrer konvensjonene. Vi har tatt utgangspunkt i menneskets



Disse vil stå som viktige bidragsytere til utviklingen av norsk arkitektur

Anne Marie Lunde, kurator ved Nasjonalmuseet



Navn: Olemic Thommessen (57)

Stilling: Stortingsrepresentant. Mediepolitisk talsmann for Høyre.

Aktuell med: Partiet avholder landsmøte i helgen.

Mine kulturfavoritter: Er tvangsinnlagt på Facebook

BØKER

Akkurat nå leser en roman av japaneren **Haruki Murakami**. Japanske forfattere kommer jeg ofte tilbake til. Romanene deres skaper gjerne en sammenheng mellom drøm og virkelighet som gir interessante perspektiver. *Kafka på stranden* heter boken jeg holder på med nå.

MUSIKK

Jeg har fortid som fiolinist og vokste opp med en bestefar som var fiolinist. **Klassisk** opptar meg, det er den musikken jeg tyr til når jeg kommer sent hjem sent og skal slappe av.

Men egentlig er jeg ganske altetende. Ofte hører jeg på folkemusikk og etnisk. **Mari Boine** er blant favorittene.

BESTE TV-MINNE

I min stortingsstilværelse er jeg ikke mye av en TV-titter. I lange perioder har jeg ikke engang hatt fjernsyn på hybelen. Seriene *Forsythe-sagaen* og *Familien Ashton* er en del av barndomserindringene.

FILM

Dessverre får jeg sett altfor få filmer. Det interessante nå for tiden er at **TV-seriene** har fått en helt annen rolle og nær-

mer seg filmen. Jeg gleder meg veldig over det nordiske film- og TV-samarbeidet og arbeider for å styrke det. *Borgen* er en god serie som viser hvilken positiv utvikling TV-dramaet er inne i.

MEDIEVANER

Som politikere flest er jeg en avisleser. Datamaskin og havregrot er ikke min stil, så om morgenen leser jeg avisen på papir. Å følge **NRK P2** om morgenen gir en veldig god start på dagen. På **Facebook** er jeg tvangsinnlagt, mens jeg i det lengste står imot **Twitter**.

Sturle Scholz Næra